

HÉLÈNE MADELEINE MAZILENKO

*Artiste plasticienne
contemporaine*

+33 7 58 16 58 12

Domaines de pratique

- Peinture contemporaine à l'huile et techniques mixtes
- Performance artistique
- Direction artistique et commissariat d'exposition
- Création du concept Symintimism
- Organisation de projets culturels

Expérience récente

- Présidente de l'association ARTichoke (depuis 2022)
- Développement d'une galerie et d'une plateforme culturelle à Villeneuve-Loubet
- Organisation d'expositions, performances et rencontres artistiques
- Collaboration annuelle avec Marina Unis et des groupes francophones
- Création des projets « Jardin Secret » et « Espace Turquoise »

*Expositions personnelles et collectives
à Paris, Nice, Cannes, Antibes et sur la
Côte d'Azur*

Statut professionnel

Entrepreneur individuel – Code APE 9003A : Création artistique relevant des arts plastiques.



Parcours artistique

Mon parcours artistique est le résultat d'un dialogue permanent entre la rigueur académique, l'expérience professionnelle et une recherche personnelle profondément ancrée dans la création contemporaine.

Diplômée en enseignement du dessin, de la peinture et des arts décoratifs, j'ai reçu une formation artistique fondée sur les techniques classiques, la composition, l'histoire de l'art et les disciplines plastiques. Cette base académique demeure aujourd'hui le socle de ma pratique.

Au cours de ma carrière, j'ai également travaillé de nombreuses années dans les domaines du design graphique, de l'édition, de la communication visuelle et du marketing. Cette expérience m'a permis d'acquérir une vision globale de la création, où l'esthétique dialogue avec la stratégie, la narration et la transmission des idées.

Mon arrivée en France a marqué une étape décisive de mon parcours. J'ai choisi de consacrer pleinement mon énergie à la création artistique, en développant progressivement une pratique personnelle fondée sur la peinture contemporaine, la performance et les projets culturels.

Ces dernières années ont été riches en rencontres. J'ai eu la chance de collaborer avec de nombreux artistes, associations, institutions culturelles et partenaires qui ont contribué à nourrir ma réflexion et à faire évoluer ma démarche. Les expositions, les festivals, les projets collectifs et les échanges humains sont devenus une source essentielle d'inspiration.

C'est dans ce contexte qu'est né Symintimism, un mouvement artistique que je développe depuis plusieurs années. Il constitue aujourd'hui l'aboutissement d'un long chemin de recherche, où l'expérience personnelle rencontre une réflexion plus universelle sur la mémoire, les émotions, le symbole et la transformation intérieure.

Aujourd'hui, mon ambition est de poursuivre ce travail en France, pays dont l'histoire artistique constitue une référence majeure pour la création contemporaine. Je souhaite contribuer, à travers mes œuvres, mes performances et mes projets culturels, au rayonnement de la scène artistique française et participer activement au dialogue culturel international.

Pour moi, créer en France représente à la fois une responsabilité, un engagement et un privilège. Je souhaite que mon travail s'inscrive durablement dans ce paysage artistique, en apportant une vision personnelle, ouverte sur le dialogue entre les cultures et sur l'avenir de l'art contemporain.



ARTichoke

*Plateforme culturelle indépendante
d'art contemporain*

ARTichoke est une plateforme culturelle indépendante fondée par Hélène Madeleine sur la Côte d'Azur, en France. Créée comme un espace de rencontre entre les artistes, le public et différentes disciplines créatives, ARTichoke développe des projets favorisant le dialogue entre l'art contemporain, la peinture, la performance, la céramique, la musique et les pratiques artistiques participatives.

Au fil des années, ARTichoke est devenu un lieu vivant d'expérimentation artistique, accueillant des expositions, des performances, des ateliers, des conférences et des rencontres culturelles destinées à un public international. La plateforme accompagne également le développement de projets artistiques originaux, notamment « Espace Turquoise », « Jardin Secret », des performances immersives ainsi que des collaborations avec des artistes et des associations locales.

Depuis quatre années consécutives, ARTichoke collabore avec l'association Marina Unis en proposant des ateliers artistiques destinés aux habitants de la Côte d'Azur et en participant activement à la vie culturelle locale.

Aujourd'hui, ARTichoke poursuit son développement en tant que plateforme dédiée à la création contemporaine, aux échanges internationaux et à la diffusion de nouvelles formes d'expression artistique.



SYMINTIMISM

Un mouvement artistique contemporain

Le Symintimism est un mouvement artistique contemporain créé par Hélène Madeleine. Né de plusieurs années de recherche plastique et conceptuelle, il explore la rencontre entre l'expérience intime, le langage symbolique et la mémoire émotionnelle.

Le Symintimism considère que l'œuvre d'art n'est pas uniquement un objet visuel, mais un espace de transformation intérieure. La peinture devient un territoire où les émotions, les souvenirs, les archétypes et les symboles dialoguent avec le regard du spectateur.

Contrairement à une représentation descriptive du réel, le Symintimism cherche à révéler l'invisible : les liens entre les êtres, les traces laissées par les expériences de vie, les résonances émotionnelles et la dimension symbolique de l'existence. Chaque œuvre possède plusieurs niveaux de lecture. Les couleurs, les matières, les gestes, les rythmes et les formes deviennent un langage intuitif permettant au spectateur de construire sa propre expérience.



SYMINTIMISM

Un mouvement artistique contemporain

Le mouvement intègre la peinture, la performance, l'installation et les pratiques participatives comme différentes expressions d'une même recherche artistique. L'œuvre ne s'arrête pas à la toile : elle se prolonge dans l'espace, dans le temps et dans la rencontre avec le public.

Le Symintimism défend une vision humaniste de l'art contemporain où la création constitue un dialogue entre l'artiste, l'œuvre et celui qui la contemple. L'art n'est pas une simple représentation du monde ; il devient un processus vivant, capable de susciter une transformation intérieure. Plus qu'un style, le Symintimism propose une manière d'habiter l'œuvre, où chaque réalisation devient une invitation à explorer la mémoire, les émotions, les symboles et l'expérience universelle de l'être humain.



Liens

Marina baie des Anges

<https://marina-unit.fr/master-class-de-peinture-un-grand-succes/>

Riviera dance Nice

<https://riviera-dance.com/>

<https://www.instagram.com/riviera.art.studio/>

événements privés

<https://www.skal-cote-dazur.fr/actualites/cocktail-des-etoiles-dhollywood/>

<https://www.skal-cote-dazur.fr/actualites/page/43/>

<https://www.info-mediterranee.com/fr/grand-gala-international-a-la-villa-ephrucci-de-rothschild-le-19-septembre/>

Article du Monaco Magazine

<https://rusmonaco.fr/portret/gde-spyatano-tvoe-sekretnoe-ya>

<https://rusmonaco.fr/kultura/kulturnye-programmy-v-partnerstve-s-batiglobal>

Article du Ukrainien Magazine

<https://kolo.news/category/interview/14660>